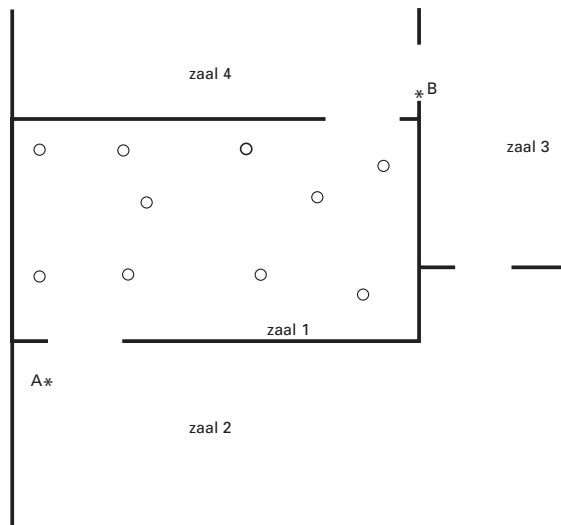


MUSEUMZAAL

In een museum staan enkele beelden. Hieronder zie je een gedeelte van de plattegrond van het museum.



In de uitwerkbijlage staat deze plattegrond nog een keer, maar dan met schaal 1 : 200.

De plaatsen van de beelden zijn aangegeven met open rondjes.

De zalen 1, 2, 3 en 4 in het museum worden bewaakt door de camera's A en B die op een vaste plaats hangen. Doordat ze draaibaar zijn, kunnen ze een groot deel van deze zalen overzien.

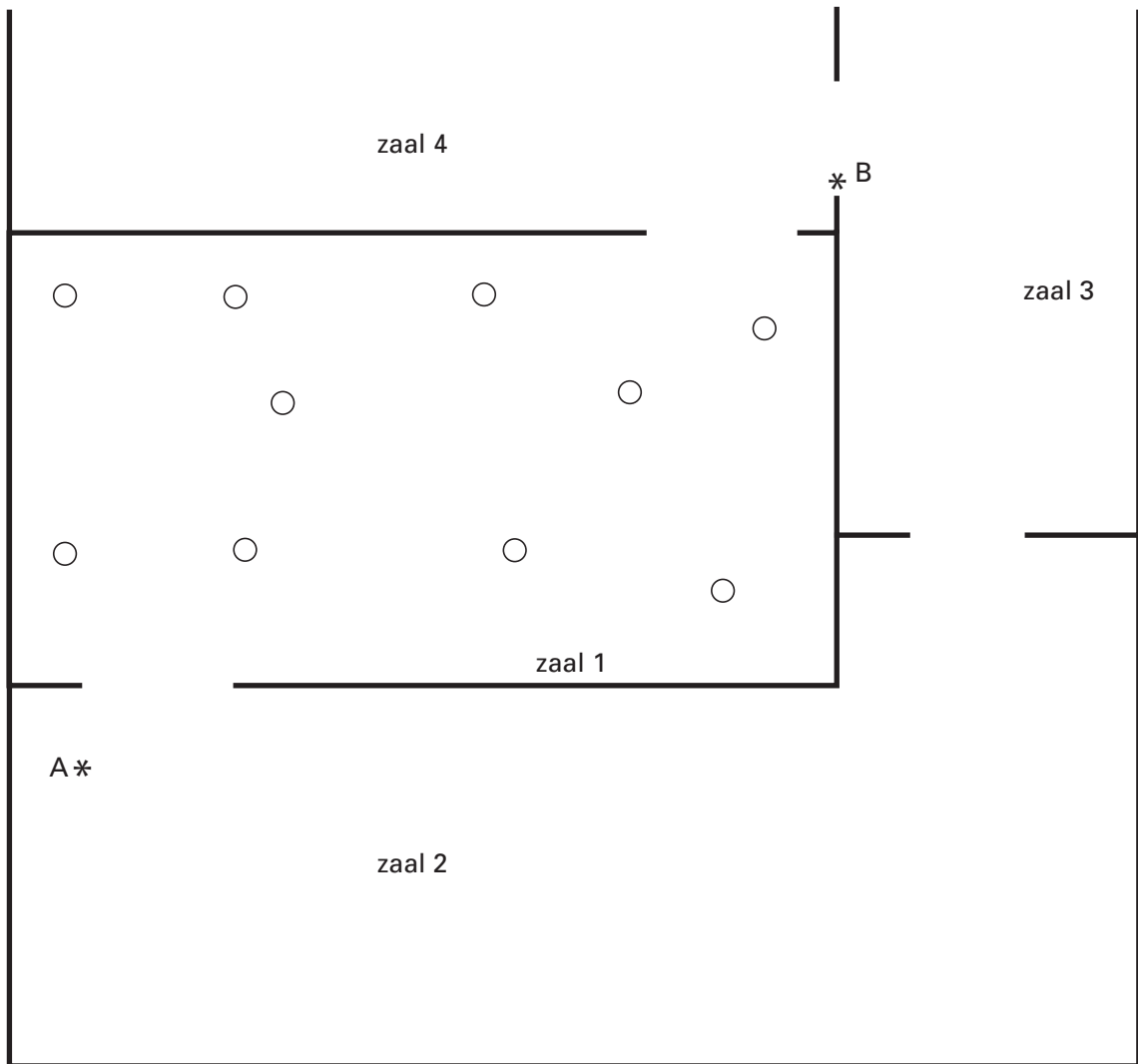
- 5p **1** Een aantal beelden in zaal 1 wordt niet door de camera's A en B gezien.
→ Kleur of arceer in de plattegrond in de uitwerkbijlage bij de vragen 1, 2 en 3 de open rondjes die door **geen** van de camera's gezien kunnen worden. Laat in de plattegrond duidelijk zien hoe je aan je antwoord bent gekomen.
- 3p **2** In zaal 1 wordt een nieuw beeld geplaatst. Rondom het beeld moet een vrije ruimte zijn van 3 meter, zodat je het aan alle kanten goed kunt bekijken. In die vrije ruimte mag dus geen ander beeld staan.
→ Zet in de uitwerkbijlage een kruisje op een geschikte plaats voor het nieuwe beeld. Geef een toelichting met behulp van een tekening.
- 5p **3** Men besluit in zaal 2 ook beelden te plaatsen. Deze beelden moeten door minstens één camera worden gezien.
→ Geef in de uitwerkbijlage door arceren of kleuren aan in welke gedeelten van zaal 2 **geen** beelden mogen worden geplaatst. Uit je tekening moet blijken hoe je aan het antwoord bent gekomen.

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

MUSEUMZAAL

1, 2 en 3



schaal 1 : 200